



MODE MASCULINE TOUT EST DANS LE DETAIL !

Tandis que les femmes sont vestimentairement polymorphes et changent de veste comme d'humeur, une certaine idée de l'élégance masculine prône la fidélité aux marques, s'attache à l'invisible, au lilliputien. Boutonnière cousue à l'aiguille, costume introuvable ailleurs, tour de main : **ces points de détail font la qualité d'un produit et favorisent un savoir-faire hexagonal, loin des usines à sueur de l'Asie du Sud-Est.** PAR VALENTIN GOUX



LE COTON DOUBLE RETORS

Un tissu double retors est un tissu aux fils doublés à la fois dans la trame, c'est-à-dire la largeur du tissu, et dans la chaîne, sa longueur. On l'utilise pour les chemises de qualité.

Comment le repérer ? La différence se voit à l'usage. Aisé à entretenir, le coton double retors se distingue par sa longévité. Il résiste bien mieux aux lavages, se repasse plus facilement et procure à son porteur un toucher bien plus doux et agréable que la plupart des cotons utilisés généralement dans la confection grand public, qui froisse, gratte et parfois pire encore.

Qu'en dit l'expert ? Thibault de Drouas, créateur des chemises sur mesure Swann et Oscar : « Le coton double retors a bien des vertus. C'est probablement même le seul coton qui vaille, à quelques rares exceptions près. Plus on utilise un coton avec des fibres longues et fines, plus le toucher d'un double retors sera soyeux. Les plus belles qualités de coton poussent en Egypte sur les bords du Nil (Giza 45, Giza 87) et à la Barbade (sea island). »

Où se fournir ? Pour une offre sur mesure, le commun des mortels peut s'approvisionner sans se ruiner chez Swann et Oscar (swannetoscar.com). Les plus aisés iront chez Charvet (place Vendôme). En prêt-à-porter, le jeune client soucieux de la qualité de ses chemises se rendra chez Office Artist (office-artist.com), et son père ira chez Alain Figaret (figaret.com).



BIBLE. Cet opus, magistralement illustré, paru aux éditions Intervalles, est signé par le très actif blogueur Hugo Jacomet, gentleman parisien par excellence. Une référence dans la défense de l'artisanat noble.

LA POCLETTE À OURLET ROULOTTÉ

Procédé qui consiste à rouler et coudre à la main les côtés d'un carré de soie. Cette technique artisanale est quasiment inimitable à la machine. Elle est particulièrement utilisée pour les pochettes de veste.

Comment la repérer ? Par l'aspect « roulotté » de la couture qui donne aux bords du produit un volume plus important. Elle permet ainsi de faire ressortir les détails en pliant le tout dans la poche de la veste. On voit ces pochettes sur les dandys inconditionnels du chic à la Philippe Noiret, qui les collectionnent pour contraster avec les couleurs de leurs cravates.

Qu'en dit l'expert ? RoSaCe, illustrateur spécialisé dans l'élégance masculine : « J'apprécie particulièrement le rendu, avec ses légères imperfections, qui sont le signe d'un travail manuel, et que seul un œil initié décèle. Une pochette ne sert pas à grand-chose, son roulottage à la main n'en parlons pas, mais c'est ce genre de futilités pas si anodines qui donnent un supplément d'âme à une tenue et permettent aux amateurs de se reconnaître entre eux. » Croquissartoriaux.tumblr.com

Où se fournir ? A Paris et sur Internet, plusieurs petites marques assurent le renouveau du genre, Howard's par exemple (howards.fr).

